

Vendredi 12 octobre 2018, 9h30-18h - Mucem - Marseille

Rencontre Recherche Cinéma

Entrée libre sur inscription :
i2mp@mucem.org

**Méditerranée :
genre, violence
et dépassement**

Mucem - Salle Meltem - I2MP
201 quai du port - Fort Saint Jean

Coorganisée par : GENDERMED (réseau thématique de la MMSH, AMU/CNRS) - Mucem - FFM

Guerres, conflits et migrations bouleversent l'organisation des sociétés, questionnent notre rapport à l'autre, qu'il soit proche ou lointain. Vies et parcours brisés imposent la recherche de nouvelles stratégies de survie et voies de dépassement. A partir du film Panoptic (2017) de la réalisatrice libanaise Rana Eid (née en 1976, enfant de la guerre), animée par des universitaires et artistes venant de la Méditerranée, cette journée d'études publique s'organise autour de quatre séquences, ouvrant la réflexion sur les violences de genre créées ou renforcées dans ces contextes.

9h30 - Ouverture de la journée

Yolande Padilla, Mucem, Chargée de la Coopération Internationale en recherche, formation et enseignement
Randi Deguilhem, CNRS, Directrice de Recherche, TELEMMe-MMSH/ AMU, responsable de GenderMed

10h - « Silence et prise de parole : récit de la résistance à une guerre phallogcentrique »

Roa'a Gharaibeh, Centre Émile Durkheim, chercheure, Université de Bordeaux

10h45h - Pause café

11h00 - « La guerre aux entrailles : réflexions sur l'oubli et l'amnistie »

Jocelyne Dakhlia, EHESS, Directrice d'Études, Centre de Recherche Historique, Paris 11h00

11h45 - « Surveiller les ténèbres »

Rana Eid, Réalisatrice du film, Panoptic, Sound Designers, DB Studios, Beyrouth

12h15 - Déjeuner

14h00 - « La séparation ou l'ambivalence de l'absence/présence »

Mohamed Kerrou, Professeur de sciences politiques à l'université centrale, Tunis

15h00 - Table ronde « L'absence entre souvenirs communs et souvenirs partagés »

Animée par Constance de Gourcy, AMU, maîtresse de conférences, LAMES-MMSH

Avec Jocelyne Dakhlia, Rana Eid, Roa'a Gharaibeh, Mohamed Kerrou

& Mathilde Rouxel, Université Paris 3-Sorbonne, IRCAV, Études cinématographiques, Arts et Médias

16h30 - Discussion générale

animée par Randi Deguilhem et Yolande Padilla