

Fonds Georges Duby, MMSH

Nom de la donatrice : Mme Georges Duby,

Georges Duby (1919 – 1996). Professeur à l'Université de Provence de 1951 à 1970.

Elu à la chaire d'histoire des sociétés médiévales du Collège de France de 1970 à 1991.

Elu à l'Académie française en 1987, et reçu sous la Coupole en 1988.

Devient en 1986 président de la Société d'édition de programmes de télévision, devenue en 1988 Société européenne de programmes de télévision (SEPT) dont il préside le Conseil de surveillance.

Personnes concernées par le don :

MMSH : Robert Ilbert. Médiathèque : Catherine Groslière, Hassan Moukhliisse, Christian Champaloux. Maryvonne Cordonnier, chargée de la réalisation d'une exposition des dédicaces inscrites sur les ouvrages donnés à G. Duby.

UMR Telemme : Gérard Chastagnaret, Marie-Françoise Attard (proche de la famille Duby).

Circonstances du don :

G. Duby a été très attaché au projet de création de la MMSH, il a soutenu le projet de R. Ilbert et G. Chastagnaret pendant plusieurs années, mais sa maladie ne lui a pas permis d'en voir la réalisation. L'UMR TELEMME et son directeur, Gérard Chastagnaret, ont gardé des relations étroites avec Mme Duby. En souvenir de cette collaboration, à partir de 1996-97, Mme Duby a souhaité offrir à la médiathèque une partie d'ouvrages scientifiques se trouvant dans leur maison du Tholonet:

ouvrages reçus en cadeau et dédicacés par d'anciens élèves ou de collègues,
ouvrages de sa propre bibliothèque,
traductions étrangères d'ouvrages dont il était l'auteur.

Constitution du fonds :

Mme Duby a fait don de ces ouvrages en plusieurs étapes, à partir de 1997, confiante en plusieurs membres de Telemme, et en l'équipe de la médiathèque. C'est Mme Duby qui a toujours choisi les ouvrages dont elle se séparait ; le plus grand nombre provenait du bureau de G. Duby au Tholonet. Le don le plus important en volumes d'ouvrages a nécessité plusieurs véhicules et six personnes de la médiathèque, en 1998. Mme Duby a régulièrement téléphoné à M.-F. Attard pour proposer de nouveaux dons, moins importants en nombre, récupérés le plus souvent par Hassan Moukhliisse et Christian Champaloux.

Ce don a reposé sur une relation de confiance. Honorée de voir le nom de son mari donné à une salle de conférence de la MMSH, Mme Duby a trouvé logique de prolonger l'héritage intellectuel par ce don. En effet, en tant que cofondateur de l'ancien Centre d'Etudes des Sociétés Méditerranéennes (CESM), G. Duby a constitué un fonds documentaire (confié à R.P. Paul Amargier), intégré plus tard au centre de documentation du GDR Nord-Méditerranée (GDR, devenu en 1994 UMR TELEMME), avant intégration à la médiathèque, en 1997. Au moment du départ de G. Duby pour le Collège de France, le CESM a conservé les archives personnelles du professeur d'histoire médiévale (nombreuses fiches de travail, courriers avec des éditeurs, archives et tirés à part offerts à G. Duby).

C'est pourquoi, Mme Duby a vu dans ce don à la MMSH une forme de « continuité ». Sa seule exigence s'est portée sur une demande que le fonds soit rassemblé et présenté dans son unité, et que son identité soit lisible dans la salle de lecture. Ce fonds n'est pas exhaustif, Mme Duby a donné l'essentiel de sa bibliothèque parisienne à la bibliothèque du Collège de France.

Un exemple de l'étroitesse des liens avec G. Duby : R. Ilbert a confié à Telemme (M.-F. Attard-Maraninchi et Ch. M. de la Roncière) la publication d'un hommage au médiéviste qui a laissé sur l'art de nombreux textes peu connus et éclairants pour la peinture contemporaine comme pour le Moyen Age : *Georges Duby : l'art et l'image*, Marseille, Parenthèses-MMSH, 2000. Pierre Soulages, ami de G. Duby, a salué cette initiative originale : il s'est rendu à la MMSH, le 9 mars 2000, en présence de Mme Duby, pour apporter un témoignage amical et évoquer les relations de G. Duby et la création artistique.

Les documents remis : il s'agit de livres, certains rares ; ceux qui sont dédiés sont originaux, la MMSH a fait une exposition de ces dédicaces pour montrer les relations entretenues qui vont de marques d'amitié, de fidélité à l'expression de respectueux hommage au professeur.

Plusieurs domaines sont réunis dans ce fonds, loin de l'histoire médiévale, de ses axes de recherche ou d'enseignement, prouvant son intérêt pour des thèmes très variés, et des périodes historiques très différentes.

Les tirés à part, dont certains sont dédiés ont été classés par Josiane Joannot, avant l'arrivée du fonds à la médiathèque. Ils présentent une richesse de ce fonds, car permettent de voir les hommages ou les relations entretenues avec ses anciens élèves, avec ses collègues français et étrangers.

Le fonds :

Ses points faibles pourraient concerner un aspect hétéroclite, mais on peut au contraire y voir une richesse qui fait apparaître des centres d'intérêt de G. Duby pour des domaines inattendus.

Marie-Françoise Attard-Maraninchi
UMR TELEMME
(texte rédigé en avril 2012)