

Domestiquer la modernité Construire, contester et tolérer la modernisation dans les Balkans (Serbie, Roumanie, Bulgarie et Grèce)

Projet amorce *Les Balkans et la Méditerranée : objets communs
et regards croisés*, dirigé par P. Sintès (TELEMME)

Jeudi 4 juin 2015 - Salle A101 - MMSH

9h30 - Introduction (**Gilles de Rapper et Gerda Dalipaj**, IDEMEC)

10h - **Milos Jovanovic** (University of Illinois)

Modernizing the Ottoman Core: The ideology of reconstruction in Belgrade and Sofia (1860-1912)

11h - **Gerda Dalipaj** (IDEMEC)

«The End of Time» is a «State of Emergency». Informal Houses, Legalisation Laws and the Permanence of Temporal Conditions in Postsocialist Albania

14h - **Miltiadis Zerboulis** (Department of Balkan, Slavic and Oriental Studies University of Macedonia & Institut für Volkskunde / Kulturanthropologie, Universität Hamburg)

The «holy places» of modernity. Dysfunctional and fragmented spaces in Bit Bazaar of Thessaloniki

15h - **Dimitris Dalakoglou** (University of Sussex)

From Infrastructures to House: The Private-Public «division» and too late Modernisation in Greece of Crisis.

Vendredi 5 juin 2015 – Salle 07 - MMSH

10h - **Detelina Tocheva** (IDEMEC)

Between alternative tourism and the commercialisation of the domestic domain: the unsettling modernity of Bulgarian villages

11h - **Vintila Mihailescu** (École Nationale des Sciences Politiques et Administratives, Bucarest)
Construire sa modernité. Le vernaculaire post-socialiste des campagnes roumaines.