

CONSOMMER LES PRODUITS DE LA MER EN MÉDITERRANÉE.

FLUCTUATIONS, CONFLITS, USAGES

(APPROCHE DIACHRONIQUE LONGUE)

Responsables scientifiques du projet :

Daniel Faget (MMSH, UMR 6570 Telemme, Aix-Marseille Université)

Spécialité : histoire environnementale du milieu marin méditerranéen, histoire moderne

Myriam Sternberg (MMSH, UMR 6573 Centre Camille Jullian, CNRS)

Spécialité : archéo-ichtyologie, protohistoire et monde romain

Résumé du projet

L'objectif général du projet est l'étude et la compréhension des relations entretenues par les populations méditerranéennes avec les ressources marines. Les recherches menées doivent privilégier une approche pluridisciplinaire, associant des chercheurs de l'INSHS (historiens, archéologues, anthropologues...), des membres des laboratoires des sciences de la vie et de la terre (halieutes) et des sciences de l'univers (océanologues).

Trois axes de recherche seront développés :

Techniques halieutiques et organisation des marchés de distribution.

On analysera dans cette optique l'évolution des pratiques de pêche (permanences, vecteurs des innovations, impacts sur les écosystèmes, pêches illicites), mais aussi la coexistence dans les mêmes espaces, d'une économie domestique (pêche à pied) et d'une économie de redistribution (poissonneries, espaces informels de vente).

L'étude des flux économiques portés par l'exploitation de la ressource sera conduite sur le temps long pour l'ensemble du bassin méditerranéen.

Représentations culturelles de la ressource.

La nature des produits de la mer consommés autour de la Méditerranée a constamment évolué depuis l'Antiquité. Les mutations du goût et celles des représentations culturelles des espèces, autant que les effets de leur pénurie, expliquent ces transformations de la consommation sur la longue durée. Leur identification permettrait de réaliser une carte méditerranéenne des pratiques de nutrition liées à la mer, prenant en compte les transformations culinaires et les espèces consommées. Dans ce deuxième axe seront aussi pris en compte les liens établis par les populations entre santé et usage des produits de la mer.

Mesure de la biodiversité par l'utilisation de la ressource.

Il s'agit ici de tenter de reconstituer la diversité des écosystèmes marins du passé, par la collecte d'informations relatives aux usages alimentaires des produits de la mer. Cette collecte devra s'appuyer sur les travaux des archéo-ichthyologues, mais aussi sur les textes antiques et médiévaux, les traités culinaires, les ouvrages des naturalistes modernes ou contemporains et l'iconographie (mosaïque, peinture, gravure).

Mots-clefs : halieutique, ichtyologie, commerce, biodiversité, alimentation

Perspectives 2011- 2012

Activités 2011

- projet de base de données sur la biodiversité des espèces aquatiques, de la préhistoire à la période contemporaine, de la Méditerranée (I2AF). Collaboration CCJ-Telemme-MNHN, Paris.
- collaboration avec Tunis (exploitation des éponges en Méditerranée ; partenariat avec le Musée du Bardo, le Musée de Carthage, le Musée Océanographique de Salammbô- Dar El Hout).

Perspectives 2012

- Poursuite de la mise en œuvre de la base I2AF biodiversité (Ph. Béarez, MNHN, M. Sternberg, CCJ, D. Faget, Telemme)
- Journées d'étude au Musée du Bardo (octobre 2012) : Histoire des ressources marines en Méditerranée : biodiversité, technique, économie.
- Base de données sur les techniques de pêche en Méditerranée à travers le temps (dans la suite de la base mise en place par M. Sternberg)

Partenaires

MMSH : UMR 6570 Telemme (D. Faget, G. Buti, O. Raveux, C. Denis-Delacour) ; UMR 6573, Centre Camille Jullian (M. Sternberg, G. Delpy, doctorante)

Ecole française de Rome (E. Botte)

Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris - CNRS (P. Béarez, INEE)

IFREMER-Sète (H. Farrugio)

CNRS/InSU/ UMR CEFREM-Perpignan (A. Monaco)

ISSM-CNR-Naples (Maria Sirago, Raffaella Salvemini)

Università degli studi di Trieste-Dipartimento di Scienze Economiche, Matematiche e Statistiche
(Loredana Panariti)

Institut National du Patrimoine Tunis (contacts en cours, S. Ben Tahar, A. Drine, S. Hamzaoui,
Chercheurs INP Tunis, T. Ghalia, Directeur Musée du Bardo)

Contacts : daniel.faget@univ-provence.fr

msternberg@msh.univ-aix.fr