



SIXTH FRAMEWORK PROGRAMME



Contact :
Coordination scientifique du réseau :
Scientific coordination of the network:
Maison méditerranéenne des sciences de l'homme - Pôle EuroMed
5 rue du château de l'horloge, BP 647
13 094 Aix-en-Provence Cedex 2

Pôle éditorial du réseau : **Centre national du livre grec d'Athènes (EKEBI) Grèce.**
Catalogue réalisé par l'équipe de coordination de Ramses².

Editorial Pole Network: National Book Centre of Greece Athens (EKEBI) Greece.
Catalogue produced by the coordinating team of Ramses².

PoleEuroMed@msh.univ-aix.fr // +33 (0)4 42 52 40 64/65
<http://www.msh.univ-aix.fr>

CATALOGUE DES PUBLICATIONS JANVIER 2006 - MAI 2010

Le réseau d'excellence des centres de recherche en sciences humaines sur la Méditerranée (Ramses²) rassemble, dans l'espace euro-méditerranéen, 30 institutions de recherche et plusieurs laboratoires du CNRS. Constitué en 2006, il est financé par la Commission européenne dans le cadre de la politique européenne de la recherche (6^{ème} PCRD).

Il est coordonné par le Centre National de la Recherche Scientifique (France).

Ce catalogue rassemble les publications issues du réseau. Elles illustrent les trois axes scientifiques, Mémoires, Conflits et Échanges, qui ont orienté les recherches conduites et contribué à construire, par l'analyse comparée, le domaine des études méditerranéennes.

The Network of Excellence of the Research Centres in social sciences and humanities on the Mediterranean area (Ramses²) groups 30 research institutions and different CNRS research units, within the Euro-Mediterranean area. Established in 2006, it is funded by the European Commission within the framework of the European Research Policy (FP6).

The Ramses² Network is coordinated by the Centre National de la Recherche Scientifique (France).

This catalogue presents the publications resulting from the work of the Network. They illustrate the three scientific themes: Memories, Conflicts and Exchanges, which have led the undertaken researches and have played a part in building, by the comparative analysis, the field of Mediterranean Studies.



Des Grecs en Sicile : Grecs et indigènes en Sicile occidentale d'après les fouilles archéologiques

Sous la direction de Francesca Spatafora, Henri Tréziny & Stefano Vassallo. 2006
Avec une annexe intitulée : *D'une antique cité de Sicile.*
Département de la Culture, Regione Siciliana. Palermo, 216 pages.

Catalogue de l'exposition au Musée d'Archéologie Méditerranéenne, à la Vieille-Charité (Marseille).
Le recueil de textes présente l'histoire des Grecs et des Indigènes en Sicile occidentale d'après les dernières fouilles et découvertes archéologiques.

Traduit de l'italien par Sophie Collin-Bouffier, Jean-Christophe Sourisseau & Henri Tréziny.

An exhibition catalogue with the same title in the Mediterranean Archeological Museum in the Vieille-Charité (Marseille). The collection of texts presents the history of the Greeks and the natives persons in Western of Sicily based on the last archaeological discoveries.

Translated from Italian by Sophie Collin-Bouffier, Jean-Christophe Sourisseau & Henri Tréziny.

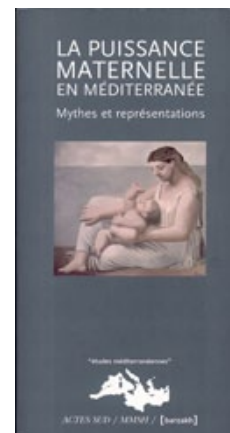
L'image de la femme au Maghreb

Sous la direction de Khadija Mohsen-Finan. 2008
Actes Sud / MMSH & Barzakh, Coll. Études méditerranéennes. Arles, 121 pages.
ISBN : 978 2 7427 8069-3

Textes de : Khadija Mohsen-Finan, Zakia Daoud, Hedi Khelil, Ghania Mouffok, Pierre Vermeren.

La femme est un prisme éloquent pour parler des sociétés du Maghreb. Mais ce prisme est trop souvent déformant. L'image qui est construite par les médias au Maroc, par le cinéma en Tunisie ou par la presse écrite en Algérie, mérite qu'on l'interroge pour tenter d'y voir plus clair et comprendre ce qui se joue véritablement autour de la place des femmes dans ces pays et de la question taboue de la lutte des sexes dans la famille patriarcale. Loin des approximations et des lieux communs, il importe d'aller au plus près afin de décrypter comment les femmes vivent au Maghreb et quels sont les récits et les légendes qui fabriquent nos représentations. La question religieuse celle du voile ou du terrorisme a eu tendance à saturer le regard, notamment européen, d'émotions qui font écran et empêchent de voir, d'une rive à l'autre de la Méditerranée, la complexité des sociétés maghrébines où les femmes jouent un rôle éminent. Le cas des diplômées au Maghreb est à cet égard révélateur. Une multiplicité de modèles coexiste désormais en Algérie, en Tunisie et au Maroc, où l'image de la femme moderne ne se confond plus avec celle de la femme occidentale.

The woman is an eloquent prism to talk about Maghreb societies. But this prism is often distorted. The image which is built by the media in Morocco, by the cinema in Tunisia or by the print media in Algeria, deserves to be questioned to try to see more clearly and to understand what is played truly around the women's position in these countries and the taboo question of the gender struggle in the patriarchal family. Far from the approximations and commonplaces, it is important to get closer in order to deciphering how the women live in the Maghreb and which are the stories and the legends are, which our representations make up. The religious question of the veil or of the terrorism has tended to swamp the look, in particular the European one, of emotions which shield and prevent from seeing, from one bank to another of the Mediterranean, the complexity of the societies from the Maghreb where the women's role is prominent. The case of graduates in the Maghreb is revealing in this respect. A multiplicity of models coexists now in Algeria, Tunisia and Morocco, where the image of the modern woman does not merge with the one of Western woman any more.



La puissance maternelle en Méditerranée. Mythes et représentations

Sous la direction de Geneviève Dermejian, Martine Lapiéd & Jacques Guilhaumou. 2008
Actes Sud / MMSH & Barzakh, Coll. Études méditerranéennes. Arles, 168 pages.
ISBN : 978-2-7427-8073-0
Traduction en espagnol éditée par Pagès-Editorial Milenio, à Lleida en Espagne.

Textes de : Vincianne Pirenne-Delgorge, Sylviane Agacinski, Michèle Bitton, Camille Lacoste-Dujardin, Myriam Boubli & Maurice Despinoy, Martine Vasselin, Marta Segarra, Denise Brahimi.
Préface d'Yvonne Knibiehler.

A partir de cette «seule spécificité indiscutable du féminin qu'est la maternité» (selon Yvonne Knibiehler), ce livre s'interroge sur le genre féminin au regard de la puissance maternelle en Méditerranée. Il s'inscrit, pour

commencer, dans le temps long des mythes et croyances, à travers maternité et divinité en Grèce antique, ou en interrogeant les figures symboliques d'Ève, de Marie, de Lilith et de Teryel l'ogresse du monde kabyle. Il se prolonge, sur un plan plus contemporain, en questionnant les représentations de la puissance maternelle à travers la psychanalyse, l'éloquence des formes, la maternité dans le roman féminin ou dans la recherche du pouvoir maternel perdu au cinéma. Un ensemble d'essais indispensables pour comprendre ce qui se joue, d'hier à demain, à propos de la maternité et de la place des femmes en Méditerranée.

From this «only indisputable feminine specificity of motherhood» according to Yvonne Knibiehler, this book examines the feminine in terms of maternal power in the Mediterranean. The book comes for a start within the scope of the long time of myths and beliefs, through the maternity and the divinity in ancient Greece, or questioning the symbolic figures of Eve and Mary, Lilith and Teryel the ogress of the kabyle world. It continues, on a contemporary level, by questioning the representations of maternal power through the psychoanalysis, the eloquence of forms, the motherhood in women's fiction or in search of maternal power lost to the movies. The whole of essays necessary to understand what is hanging in the balance, from yesterday to tomorrow, about motherhood and women's place in the Mediterranean area.

Les médias en Méditerranée. Nouveaux médias, monde arabe et relations internationales

Sous la direction de Khadija Mohsen-Finan. 2009
Actes Sud / MMSH & Barzakh, Coll. Études méditerranéennes. Arles, 380 pages.
ISBN : 978-2-7427-8266-6

Textes de : Khadija Mohsen-Finan, Jean-Yves Empereur, Maryline Crivello, Samuel Bordreuil, Franck Mermier, Anis Zellighi, Khaled Hroub, Melhem Chaoul, Mohammed El Ayadi, Driss Ksikès, Said Djafer, Salem Kawakibi, Larbi Chouikha, Luca Guzzetti, Jacques Walter et Béatrice Fleury, Daniel La Parra, Thomas Deltombe, Claire-Gabrielle Talon, Malek Labib, Abdellah Rami.

Résumé page suivante



Depuis les années 1990, la généralisation des télévisions satellitaires et l'avènement d'Internet ont bouleversé le paysage médiatique et contribué à une modification profonde du rapport entre les populations et l'information. Désormais acteurs politiques à part entière, les médias entretiennent des liens à la fois conflictuels et ambigus avec les différents pouvoirs politique, judiciaire, religieux, financier et pèsent directement sur les relations internationales. Interrogeant l'histoire, multipliant les approches et les exemples, de l'Italie au Liban, de l'analyse de la sociologie du Web au traitement médiatique du conflit israélo-palestinien, sondant l'évolution des imaginaires politiques et religieux, cet ouvrage se propose de mieux situer la place et le rôle des médias dans les sociétés méditerranéennes, et singulièrement dans les pays arabes. Loin des amalgames et des raccourcis abusifs, ce livre offre des éléments précieux pour appréhender une réalité nouvelle et complexe.

Since the 1990s, the spread of satellite television and the Internet advent have transformed the media landscape and have contributed to a deep change in the relationship between people and information. Now full political actors, the media maintain both conflicting and ambiguous relationships with different political, judicial, religious, financial powers and hang over directly the international relations. Questioning the history, multiplying approaches and examples from Italy to Lebanon, from the sociology analysis of the Web to the media coverage of the Israeli-Palestinian conflict, probing the evolution of political and religious imagination, this book proposes to better define the place and role of the media in the Mediterranean societies, and singularly in the Arab countries. Far away from the abusive amalgams and shortcuts, this book provides valuable material for understanding a new and complex reality.



Religions traversées. Lieux saints partagés entre chrétiens, musulmans et juifs en Méditerranée

Sous la direction de Dionigi Albera et Maria Couroucli. 2009 Actes Sud / MMSH, Coll. Études méditerranéennes. Arles, 340 pages.

ISBN : 978-2-7427-8268-0

Traduction en langue espagnole éditée par Pagès-Editorial Milenio, à Lleida en Espagne.

Traduction en langue anglaise éditée par Indiana University Press, à paraître en 2011.

Textes de : Maria Coroucli, Glenn Bowman Vakëf, Gilles de Rapper, Bojan Baskar, Galia Valtchinova et Benoît Fliche, Henk Driessen, Catherine Mayeur-Jaouen, Sandrine Keriakos, Anna Poujeau, Dionigi Albera.

Ce livre fait découvrir un phénomène religieux très présent en Méditerranée et pourtant encore fort peu connu : la fréquentation des mêmes sanctuaires par des fidèles appartenant à des groupes confessionnels différents. La mixité, cette aberration pour tout intégrisme, s'avère être un phénomène traditionnel, surtout dans les régions orientales du Bassin, là où les populations ont su s'adapter depuis de nombreux siècles à une vie politique et religieuse instable. Loin d'être des ensembles monolithiques, les religions apparaissent en effet «traversées». Ce livre en est une éclatante illustration.

This book introduces to a religious phenomenon, very present in the Mediterranean and yet not very known: the attendance of the same sanctuaries by believers from different faith groups. The mixed attendance of these places, this aberration for any fundamentalism, proves to be a traditional phenomenon, especially in the Eastern regions of the Basin, where the populations have adapted over many centuries to an unstable political and religious life. Far from being monolithic sets, religions appear indeed «crossed». This book is a vivid illustration.



Mediterranean policies from Above and Below

Sous la direction de Isabel Schäfer & Jean-Robert Henry. 2009 Nomo, Berlin. 616 pages.

ISBN : 9783832950958

Textes de : Miguel Hernando Larramendi, Veronica Martins, Salvatore Bono, Richard Gillespie, Tuomo Melasuo, Dimitar Bechev, Isabel Schäfer & Jean-Robert Henry, Esther Barbé & Eduard Soler i Lecha, Isabel Montoya & Djamila Chikhi, Paola Gandolfi, Vera Van Hüllen, Dorothee Schmid, Ozzan Seddaroglu, Ibtesam Al Atiyat, Omar Derras, Nahed Ezzelden, Mohamed-Chérif Ferjani, Catherine Baron & Malika Hattab-Christmann, Delphine Perrin, Angelika Timm.

The Union for the Mediterranean (UfM) has brought the Mediterranean region back to the political agenda. This volume provides, for the first time, a comprehensive overview and

comparative analysis of Mediterranean policies of governmental and non-governmental actors, from above and below. It includes case studies on the Mediterranean policies of numerous southern and eastern Mediterranean States, various EU Member States, and the EU itself. The case studies explain how and why these States, all participating in the Euro-Mediterranean Partnership, now UfM, are according a particular importance to the Mediterranean region within their foreign policies. The case studies on civil society groups or social movements such as informal or formal human rights networks, women's networks, migrant networks, or entrepreneurs provide a broad overview of the multifaceted and dynamic civil society landscape in the Euro-Mediterranean region. Bringing together well-known scholars and experts from Europe, North Africa, and the Middle East, the book explores the questions of why and how the forms, the intensity, and the efficiency of interactions and articulations between the above and the below are developing within Mediterranean policies.

L'Union pour la Méditerranée (UPM) a replacé la région méditerranéenne sur l'agenda politique. Ce volume collectif propose, pour la première fois, un aperçu complet et une analyse comparative de la politique méditerranéenne des acteurs gouvernementaux et non gouvernementaux, à partir de ses deux rives. Il comporte plusieurs études de cas sur la politique méditerranéenne de nombreux États du Sud et de l'Est de la Méditerranée, de divers États membres de l'Union européenne, comme de cette dernière. Elles expliquent comment et pourquoi les États qui participent au « Partenariat Euro méditerranéen » (PEM), maintenant UPM, ont accordé une importance particulière à la région méditerranéenne au sein de leurs politiques étrangères. Les études de cas sur les groupes de la société civile et les mouvements sociaux, tels que les réseaux informels ou formels de l'Homme, les réseaux de femmes, les réseaux de migrants ou d'entrepreneurs, permettent à leur tour d'avoir un large aperçu des multiples facettes du paysage de la société civile et de ses dynamiques dans la région euro-méditerranéenne. Réunissant des chercheurs et des experts d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, cette publication explore les formes, l'intensité et l'efficacité de l'interaction et des articulations entre les impulsions provenant du « haut et du bas » des sociétés, développées au sein des politiques méditerranéennes.

Lo spazio tirrenico nella grande trasformazione. Merci, uomini e istituzioni nel Settecento e nel primo Ottocento

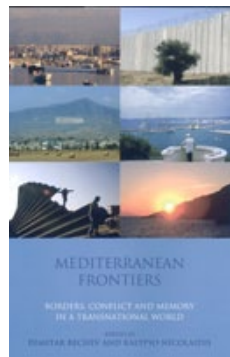
Sous la direction de Biagio Salvemini. 2010 Edipuglia, série Méditerranée. Bari, 506 pages.

ISBN : 88-7228-207-1

Textes de : Nino Blando, Gilbert Buti, Nicole Bardirot, Daniela Ciccoella, Maurizio Gangemi, Christopher Denis-Delacour, Silvia Marzagalli, Samuel Fettah, Anastella Carrino, Luca Lo Basso, Pierre-Yves Beaurepaire, Maria Sirago, Luciana Gatti, Marco Rovinello, Biagio Salvemini, Roberto Tufano, Brigitte Marin, Maria Natale, Roberto Zaugg, Nicolas Bourguinat.

Mediterranean frontiers. Borders, conflicts and memory in a transnational world

*Sous la direction de Dimitar Bechev & Kalypso Nicolaidis. 2009
Tauris Academic Studies. London, 256 pages.
ISBN : 978-1-84885-125-2*



Textes de : Kerem Oktem, Fatma Ben Slimane, Nora Fisher Onar, Dimitar Bechev, Marie-Claire Lavabre & Dimitri Nicolaidis, Bojan Baskar, Franziska Brantner, Rafaella A. Del Sarto, Henk Driessen, Cédric Parizot.

L'identité de tout État-nation est intimement liée à ses frontières et à des frontières. Frontières des nations en contact et des valeurs de cohésion sociale. Pourtant, elles sont aussi les lieux de division, de fragmentation et de conflits politiques. Cette étude ambitieuse englobe l'Afrique du Nord, le Moyen-Orient, le Sud et le Sud-Est de l'Europe afin d'examiner l'émergence des frontières étatiques et des polarisations identitaires dans la Méditerranée. Les auteurs examinent l'impact des frontières politiques qui, dans la région, pèsent sur l'intégration européenne et économique, ainsi que la résurgence du nationalisme et les questions relatives aux réfugiés et à la sécurité. Les auteurs explorent la politique de la mémoire, et se demandent si les échos du passé impérial, ottoman et colonial pourraient servir de base à la résolution des conflits, à la construction régionale et à l'intégration économique.

The identity of any nation-state is inextricably linked with its borders and frontiers. Borders connect nations and sustain notions of social cohesion. Yet they are also the sites of division, fragmentation and political conflict. This ambitious study encompasses North Africa, the Middle East, and South and South East Europe to examine the emergence of state borders and polarised identities in the Mediterranean. The authors look at the impact of political boundaries upon the region, along with pressures from European and economic integration, the resurgence of nationalism, refugees and security concerns. The authors explore the politics of memory, and ask whether echoes from the imperial, ottoman and colonial past, could provide the basis for conflict resolution, region-building and economic integration.



Istituzioni e traffici nel Mediterraneo tra età antica e crescita moderna

*Sous la direction de Raffaella Salvemini. 2009
Consiglio nazionale delle ricerche, Istituto di studi sulle società del Mediterraneo,
Collection Ricerche di Economia e Storia, 5. Naples, 430 pages.
ISBN : 978-88-8080-110-8*

Textes de : Raffaella Salvemini, Laura Boffo, Immacolata Caruso, Marco Rovinello, Evrydiki Sifnaiou, Giovanni Ceccarelli, Loredana Panariti, Paola Avallone, Gilbert Buti, Daniel Andreozzi, Vera Costantini, Valdo D'Arienzo, Maria Sirago, Salvatore Pappalardo, Rosario Lentini, Donatella Strangio et Manuel Vaquero Piñeiro.

Le volume, articulé sur quatre domaines thématiques, analyse le rôle et le poids des institutions en rapport avec l'évolution et les problèmes de la navigation dans plusieurs pays de la Méditerranée. Il analyse les règles, les politiques économiques, consulaires, commerciales, sanitaires, douanières et fiscales, les contrats de commerce et d'assurance adoptés aux frontières intérieures et extérieures.

The book, centred on four thematic fields, analyzes the role and importance of institutions related to the progress and problems of navigation in several Mediterranean countries. It analyzes the rules, the economic, consular, commercial, health, customs and taxation, trade contracts and insurance adopted to internal and external borders.

Transferts technologiques en architecture navale méditerranéenne de l'Antiquité aux temps modernes : identité technique et identité culturelle

*Sous la direction de Patrice Pomey. 2009
Institut français d'Études Anatoliennes, Georges Dumézil.
Collection « Varia Anatolica n° XXX ». Istanbul, 175 pages.*

Textes de : Xavier Aguero, Ofra Barkai, Giulia Boetto, Kostas Damianidis, Nergis Günsenin, Carles de Juan, Yaacov Kahanov, Ufuk Kocabas, Isil Kocabas, Hadas Mor, Xavier Nieto, Antoni Palomo, Mark E. Polzer, Patrice Pomey, Octavio Pons, Eric Rieth, Marta Santos.

Les transferts technologiques sont aujourd'hui au cœur des préoccupations et des échanges du monde moderne. Mais la circulation des modèles technologiques remonte à la nuit des temps ; elle a existé dès l'apparition des premiers instruments techniques.

La construction navale par sa très haute technicité se prête naturellement à de tels transferts de technologie, alors que, par son attachement aux traditions, elle est aussi porteuse d'une forte identité culturelle. La Méditerranée par l'ancienneté de ses traditions de construction navale offre de nombreuses possibilités d'études comparatives, tant du point de vue des processus techniques que des phénomènes d'identité culturelle, depuis l'Antiquité jusqu'aux temps modernes.

Ainsi, la construction navale méditerranéenne constitue le domaine d'étude privilégié de cet ouvrage qui aborde la question des transferts technologiques à travers trois thèmes :

- le passage de l'assemblage par ligatures à l'assemblage par tenons et mortaises dans la construction navale grecque de l'époque archaïque ;
- le passage de la construction longitudinale sur bordé à la construction transversale sur membrure, dans la Méditerranée de la fin de l'Antiquité et du début du haut Moyen Âge ;
- la notion de transfert technologique et d'identité culturelle.

Faisant appel aux recherches les plus récentes en ce domaine, l'ouvrage donne lieu à une véritable mise au point sur ces questions, dont les conséquences historiques furent importantes, et ouvre de nouveaux champs de réflexion dans l'analyse d'un phénomène particulièrement sensible de nos jours.

Technology transfers are now central in the concerns and exchanges of the modern world but the movement of technology models dates back to ancient times and have existed since the onset of technical instruments.

The shipbuilding industry by its very high technology lends itself naturally to such transfers of technology, while its commitment to tradition also carries a strong cultural identity. The Mediterranean by its ancient shipbuilding traditions offers many opportunities for comparative studies, both in terms of technical processes as phenomena of cultural identity from antiquity to modern times.

Thus, the Mediterranean shipbuilding is the area of special study of this book that addresses the issue of technology transfer through three themes:

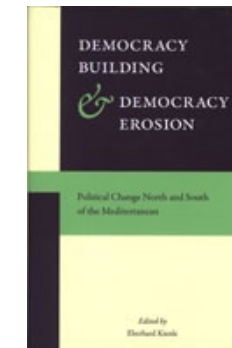
- *the passage of the assembly by ligation assembly with mortise and tenon in shipbuilding concern in the Greek Archaic period;*
- *the passage of construction «Longitudinal shell» construction «on cross-rib» in the Mediterranean in late antiquity and early Middle Ages;*
- *the concept of technology transfer and cultural identity.*

Utilizing the latest research in this field, the book gives rise to a real focus on these issues, which were important historical consequences, and opens new fields of reflection in the analysis of a phenomenon particularly noticeable today.

Democracy Building and Democracy Erosion Political Change North and South of the Mediterranean

*Sous la direction de Eberhard Kienle. 2009
Saqi. Londres, 256 pages.
ISBN : 0863566294*

Textes de : Oliver Schlumberger, Mohamed Mouaqit, Virginie Collombier, Mustapha Kamel al-Sayyid, Eric Gobe, Isabel Schäfer, Robert Springborg, Eberhard Kienle, Gilles Massardier, Marc Lazar, Holger Albrecht.



Résumé page suivante

Favouring transitions to democracy on the southern and eastern shores of the Mediterranean was a key objective of the European Union and its member states when they prepared the Barcelona conference in 1995. But European Neighbourhood policies have failed to promote democracy. While the authors remain sensitive to changes that ultimately may translate into greater participation and respect for civil liberty, they also set out to explain why certain short-term goals of the EU are undermining its democratic principles. However, the crucial question - especially after 9/11 - is whether the erosion of democracy in the North has affected the promotion of democracy in the South. Failure of democracy in the South may well be linked to the erosion of democracy on a global scale.

Favoriser les transitions à la démocratie sur les rives sud et orientale de la Méditerranée a été un des principaux objectifs de l'Union européenne et ses États membres lors de la préparation de la conférence de Barcelone en 1995. Mais les politiques européennes de voisinage n'ont pas réussi à promouvoir la démocratie. Bien que les auteurs restent sensibles aux changements qui pourraient éventuellement se traduire par une plus grande participation et le respect de la liberté civile, ils ont aussi à expliquer pourquoi certains objectifs à court terme de l'UE portent atteinte à ses principes démocratiques. Toutefois, la question cruciale - surtout après 9 / 11 - est de savoir si l'érosion de la démocratie dans le Nord a affecté la promotion de la démocratie dans le Sud. Échec de la démocratie dans le Sud pourrait bien être lié à l'érosion de la démocratie à l'échelle mondiale.

Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire

Sous la direction d'Henri Tréziny. 2010

Errance, Collection Bibliothèque d'Archéologie méditerranéenne et africaine. Paris, 700 pages. ISBN : 2877724204



Au pied du mur. Israéliens et Palestiniens face à la frontière

Sous la direction de Cédric Parizot et Haikel Qassem. Actes Sud / MMSH, Coll. Études méditerranéennes. Arles, sous presse.

Textes de : Cédric Parizot, Stéphanie Latte-Abdallah, Lev Grinberg, Shira Havkin, Honaida Ghanem, Dganit Manor, Basel Natshah & Cédric Parizot, Elisabeth Marteu, Esmail Nashif, Marc Hecker, Jackie Feldman & Riccardo Bocco.



Les échelles de la mémoire en Méditerranée, XIX^e-XXI^e siècle

Sous la direction de Maryline Crivello, Karine Basset, Ourania Polycandrioti & Dimitri Nicolaidis. Actes Sud / MMSH, Coll. Études méditerranéennes. Arles, sous presse.

Sacred places and popular practice in the Mediterranean

Sous la direction de Mohamed Awad & Sahar Hamouda. The Alexandria and Mediterranean Research Center. Alexandria, sous presse.

Textes de : Mohamed Awad, Sahar Hamouda, Ioli Vingopoulou, Virginia Barciela González, Yasmine Hussein, Azzura Sarnataro.

Les origines théologiques cachées de la pensée politique dans les pays de la Méditerranée

Sous la direction de Giovanni Levi & Paola Gandolfi. Okad. Venise, 250 pages.

Textes de : Giovanni Levi, Gadi Algazi, Pier Cesare Bori, Jean-Philippe Bras, Raphale Draï, Badouin Dupret, Mohamed Cherif Ferjani, Paola Gandolfi, Zouhair Ghazzal, Mohammed Haddad, Stefano Levi della Torre, Amos Luzzatto, Mohamed Nachi, Guido Neppi Modona, Paolo Prodi, Giacomo Todeschini, Alvisé Vianello.

Les souks et l'économie des bazars

Sous la direction de Michel Péraldi. Le Fennec, La Découverte, Paris.

Entrepôts et trafics annonaire en Méditerranée. Antiquité-Temps modernes

Sous la direction de Brigitte Marin et Catherine Virlouvet. École française de Rome.

Textes de : Marie-Brigitte Carre, Simona Laudani, José Ubaldo Bernardos Sanz, Catherine Virlouvet, Giovanni Geraci, Brigitte Marin, Renzo Corritore, Evelyne Bukowiecki, Nicolas Monteix, Corinne Rousse, Giulia Boetto, Lucia Arcifa, Sophie Bouffier, Antonino Blando, Jérôme France, Valentina Vigianno, Giulia Vertecchi, José Antonio Mateos Royo.

Männlich und weiblich schuf Er sie. Studien zur Genderkonstruktion und zum Eherecht in den Mittelmeerreligionen

Sous la direction de Matthias Morgenstern. Tübingen

Homme et femme il les créa. Ensemble d'études sur la construction des sexes et les lois du mariage dans les religions de la Méditerranée.

Male and female He created them. A serie of studies on the construction of gender and marriage laws in the religions of the Mediterranean.

Juives et Musulmanes en Méditerranée : genre, religion, identité

Sous la direction de Lisa Antéby

Le genre offre un angle d'approche pertinent pour l'analyse croisée de l'islam et du judaïsme. Dans ce sens, il met en avant ce comparatisme qui reste encore peu développé concernant les pratiques religieuses contemporaines des femmes juives et musulmanes; de plus, en examinant des thèmes peu étudiés dans une perspective comparative, sont abordées les convergences et les différences entre ces deux religions. Pour ce, les terrains méditerranéens sont conçus ici comme des champs révélateurs pour observer comment se construisent au quotidien les identités des femmes dans l'islam et le judaïsme aujourd'hui.

The Gender has an approach angle relevant for cross analysis of Islam and the Judaism. In this way, it highlights this comparative literature which remains still not very developed regarding the contemporary religious practices of the Jewish and Moslem women; moreover, by examining topics little studied from the comparative point of view, convergences and the differences between these two religions are tackled. For this, the Mediterranean grounds are designed here as revealing fields to observe how in daily life the identities of the women in Islam and the Judaism are built today.

Alexandrie et le commerce de la Méditerranée médiévale

Sous la direction de Jean-Yves Empereur, Christian Decobert et Christophe Picard

Social Groups and practices of Trading in the Mediterranean 17th - 19th centuries.

Sous la direction de Maria Christina Chatzioannou & Evrydiki Sifnaiou



Mobilités humaines en Méditerranée au XXI^e siècle Contre les lieux communs

Sous la direction de Salvatore Palidda
Fennec, Rabat & Karthala, Paris.

Traduction en langue italienne éditée par Mesogea, Messine (Italie).

Textes de : Salvatore Palidda, Walter Baroni, F. Brion, Alessandro Dal Lago, Manuel Delgado Ruiz, Jean-Louis Edogué, Silvia Finzi, Michel Péraldi, Ahlame Rahmi, Francesca Scrinzi.

La rivoluzione neoliberale nelle città euromediterranee

Sous la direction de Salvatore Palidda
Fennec, Rabat & Karthala, Paris.

Traduction en langue italienne éditée par Mesogea, Messine (Italie).

Textes de : Salvatore Palidda, Alessandro Dal Lago, Giuseppe Dato, Manuel Delgado Ruiz, André Donzel, Silvia Finzi, Haïm Yacobi, Franck Mermier, Dalila Nadi, Michel Péraldi, Jean-François Pérouse, Antonello Petrillo, Ahlam Rahmi.

Art & Migrations Contemporaines

Sous la direction de Alessandro Dal Lago & Federico Rahola
Agenzia X. Gênes.

Textes de : Gilles Suzanne, Nil Deniz, Nicolas Puig, Maria Tereza Alves, Davide Spati.

Lieux, Places, Espace. Pratiques marchandes en Méditerranée, Moyen Âge-Époque moderne

Sous la direction de Wolfgang Kaiser. Paris

Textes de : Sybille Backman, Silvia Marzagalli, Arnaud Bartolomei, Anne Brogini, Anastella Carrino, Olivia Renée Constable, Jean-Louis Gaulin, Mark Häberlein, Wolfgang Kaiser, Eloy Martin Corrales, Leila Meziante, Gigliola Pagano Devitiis, Kim Siebenhüner, Giulia Vertecchi, Stefan Weber.

Mémoires du conflit, acteurs et dynamiques de la réconciliation : du cas gréco-turc à la comparaison

Sous la direction de Alexandre Toumarkine, Nikos Sigalas, Anne Couderc & Vangelis Kechriotis

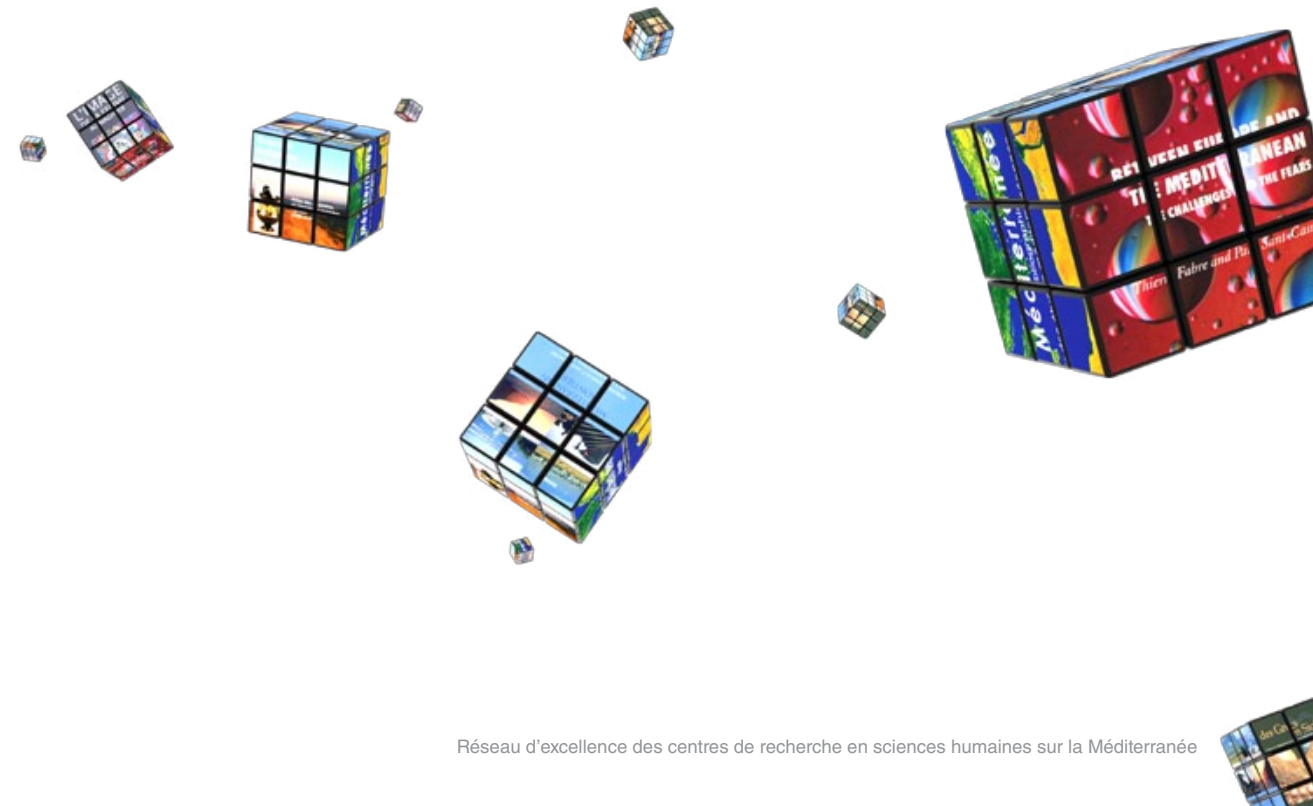
Places du marché en Méditerranée Formes spatiales et sociales de l'échange marchand en Méditerranée

Sous la direction de Franck Mermier & Michel Péraldi

Karthala / Centre Jacques-Berque / Institut français du Proche-Orient.

Sous presse.

Textes de : Camille Schmoll, Jean-François Troin, Mona Abaza, Amélie Le Renard, Franck Mermier, Michel Péraldi, Anika Rabo, Paolo Pinto, Karine Bennafli, Efrén Sandoval Hernandez, Nicolas Puig, Deborah Kapchan, Romain Simenel, Leïla Vignal, Pedro Chalmeta, Gendron Chtaura-Jdita.



Informazioni e scelte economiche

Sous la direction de Wolfgang Kaiser & Biagio Salvemini
Quaderni Storici, janvier 2007.
Il Mulino, Bologna.
 ISBN : 978 881 5115 98 0

Textes de : Wolfgang Kaiser, Biagio Salvemini, Marina D'Amelia, Anne Montenach, Carlos Alvarez Nogal, Luca Lo Basso, Claudio Marsilio, Antonino Blando, Anne L. Murphy, Sergio Salerno, Nicola Pizzolato.

La Méditerranée, horizons et enjeux du XXI^e siècle

Thierry Fabre, 2009.
Avec le concours de Michel Péraldi, Mohamed Tozy, Marco Medina & Cédric Parizot.
 Document de synthèse. En ligne sur le site officiel du réseau Ramses² :
http://ramses2.mms.h.univ-aix.fr/Mediterranee_Horizons-et-enjeux-du-21e-siecle.pdf

Temporalités et perceptions de la séparation dans l'espace israélo-palestinien (2000-2009)

Bulletin du Centre de Recherche Français de Jérusalem, N° 20.

Sous la direction de Cédric Parizot, avril 2010
 En ligne : <http://bcrfj.revues.org/index6291.html>

Entrepôts et trafics annonaires en Méditerranée - Dossiers thématiques

Sous la direction de Brigitte Marin & Catherine Virlovet

Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité (MEFRA)
 Tome 120-1 et 120-2. 2008.

Pages 109-121, 275-336
École française de Rome, Roma.

Textes de : Jana Horvat, Nicolas Monteix, Julien Dubouloz, Nicolas Tran, Giovanni Geraci, Domenico Vera, Maurizio Sannibale.

Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge (MEFRM)
 Tome 120-1. 2008.

Pages 5-72
École française de Rome, Roma.

Textes de : Lucia Arcifa, Vivien Prigent, Renzo Corritore

Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée (MEFRIM)
 Tome 120-2. 2008.

Pages 473-610
École française de Rome, Roma.

Textes de : Simona Laudani, Valentina Vigiano, Ida Fazio, Antonino Blando, José Ubaldo Bernardos Sanz, José Antonio Mateos Royo, Stefano D'Atri, Monica Martinat, Enrico Da Gai.

Frontières profitables, les économies de voisinage inégal

Critique Économique, N° 25 / numéro spécial. Rabat. 2009.

Sous la direction de Michel Péraldi & Noureddine El Aoufi

Ce numéro regroupe quinze articles, portant essentiellement sur le Maghreb, l'Algérie et le Maroc.

This issue contains fifteen articles, focusing on the Maghreb, Algeria and Morocco.

Migration of highly skilled persons and circulation of competences to and in Europe

Volume 47, Number 1, April 2010.
Special issue International Journal of Contemporary Sociology

Sous la direction de M'hammed Sabour
Ashgate & Sense Publishers. Finland.

Textes de : Driss Hapti, M'hammed Sabour, Malika Hattab-Christmann, Jean-Baptiste Meyer, Mohamed Khachani, Antonio Alaminos & Oscar Santacreu, Ana Mosneaga, Giovanna Campani.



Méditerranée : bibliographie des études méditerranéennes

CD ROM élaboré sous la direction de Mohamed-Sghir Janjar. Casablanca, mars 2010.

Bibliographie thématique sur les études méditerranéennes en sciences humaines et sociales.

Le CD ROM Méditerranée se veut un état des lieux bibliographique sur les savoirs produits en matière d'études méditerranéennes, tout en mettant l'accent sur la production intellectuelle des pays du sud de la Méditerranée.

Cet outil d'information bibliographique est accessible par le biais d'un « affichage public » et d'un « affichage en format ISBD ».

Il offre la possibilité de recherches bibliographiques par une multitude de clés : auteur, mots du titre, sujet, date, éditeur, aire géographique notamment. Il présente plus 111 000 notices bibliographiques se référant à des publications dont des livres et des articles dans les langues arabe, française, anglaise, espagnole et italienne.

Cette banque de données appelée à s'enrichir et à être mise à jour constitue le pendant bibliographique du projet en cours de réalisation DicoMed Le Dictionnaire critique de la Méditerranée.

Thematic Bibliography on Mediterranean studies in the humanities and social sciences Summary.

The CD ROM Mediterranean is an inventory of literature on the knowledge produced in Mediterranean Studies, while focusing on the intellectual output of the southern countries of the Mediterranean.

It is a database developed as a tool for bibliographic information accessible through a «public display» and a «display format ISBD».

It offers the possibility of research literature by a variety of keys: authors, title words, subject, date, publisher, including age and geographic features over 111,000 bibliographic reference to publications including books and articles in Arabic, French, English, Spanish and Italian.

This database is expected to get rich and be regularly updated, is the bibliography for the project in progress of DicoMed Le Dictionnaire critique de la Méditerranée.

Penser la Méditerranée

DVD

Sélection des conférences vidéo des partenaires du réseau Ramses².

En cours de réalisation par l'équipe de coordination du réseau Ramses² au sein du Pôle Euromed.

Les conférences sont consultables sur le site Mediamed.

Complete videos of partners conferences and scientific events.

The DVD is undertaken by coordination team of Ramses².

The conferences are available on the Mediamed website.

<http://mediamed.mmsh.univ-aix.fr/chaines/ramses2>

Sommaire

Thierry Fabre : La Méditerranée en récits

Edouard El Kharrat : La Méditerranée et moi

Rashid Khalidi : Stratégies méditerranéennes

Nazik Saba Yarid : Quel est l'état de la question de la laïcité aujourd'hui dans les pays arabes méditerranéens ?

Habib Taawa : La Méditerranée, espace religieux. Remise en perspective

Edhem Eldem : La Méditerranée : échelles et figures de l'histoire

David Abulafia : La Méditerranée : échelles et figures de l'histoire

Christian Bromberger : Penser la Méditerranée anthropologiquement

Maria Christina Chatziioannou : La Méditerranée et les entrepreneurs Grecs des XVIII^e-XIX^e siècles

Farouk Abaza : Les routes commerciales dans la Méditerranée au XIX^e siècle et la relation entre l'Égypte et les pays méditerranéens

Aïcha Ben Abed : La Méditerranée antique. Patrimoine en commun et valeurs partagées